

СОВРЕМЕННЫЕ ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРИЕМЫ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Шахакимова Раъно Аббосовна

XALQARO NORDIK UNIVERSITETI

rana.shakhakimova@mail.ru

АННОТАЦИЯ.

Статья посвящена современным эффективным приемам работы с текстом на уроках русского языка, направленным на развитие у учащихся навыков анализа, интерпретации и критического мышления. Рассматриваются такие методы, как проблемное обучение, техника «карточек с вопросами», мозаичный анализ текста, использование информационно-коммуникационных технологий, ассоциативный анализ, чтение вслух и ролевые игры. Каждый из приемов способствует более глубокому восприятию текста, активизации мыслительных процессов и развитию речевых навыков. Особое внимание уделено интеграции инновационных технологий и подходов в образовательный процесс, что делает уроки более интересными и эффективными.

Ключевые слова: мозаичный анализ текста, информационно-коммуникационные технологии, ассоциативный анализ, чтение вслух, ролевые игры.

ВСТУПЛЕНИЕ

Работа с текстом является одним из центральных элементов образовательного процесса на уроках русского языка. В условиях современного образования, когда акцент смещается на развитие критического мышления и креативности учащихся, традиционные методы анализа текста уже не всегда способны удовлетворить требования времени. Важным аспектом становится использование инновационных и эффективных приемов, которые способствуют активному вовлечению учеников в процесс работы с текстом, улучшению восприятия и углублению понимания изучаемых произведений. Эти приемы не только развивают лексико-грамматические навыки, но и помогают учащимся осваивать новые формы взаимодействия с информацией, что особенно важно в эпоху цифровизации. Статья посвящена рассмотрению современных методов работы с текстом, которые делают процесс обучения более увлекательным, продуктивным и ориентированным на личностное развитие учащихся.

Метод проблемного обучения

Проблемное обучение в работе с текстом помогает развивать критическое мышление учащихся. В процессе чтения текста учащиеся сталкиваются с определенными вопросами и проблемами, которые они должны решить, анализируя информацию, опираясь на логику и собственные знания. Для этого учитель может предложить учащимся гипотезы, которые необходимо подтвердить или опровергнуть, анализируя содержание текста.

Пример: после чтения текста о природе учитель может задать вопросы, на которые учащиеся должны ответить, используя текст. Например, «Почему автор так описывает природу?» или «Какие чувства вызывает у вас этот текст?».

Чтение с прогнозированием

Один из самых эффективных приемов работы с текстом на уроках русского языка — это **чтение с прогнозированием**. В этом случае ученикам предлагается не только прочитать текст, но и попытаться предсказать его содержание, исходя из заголовка, первых абзацев или отдельных ключевых слов. Прогнозирование развивает умение работать с информацией, помогает ученикам выявлять основную мысль текста, а также повышает интерес к материалу.

Пример: перед чтением текста можно предложить учащимся сделать несколько предположений по его содержанию, а затем сверить их с тем, что они узнали из текста. Это помогает развивать критическое мышление и повышает вовлеченность учеников в процесс чтения.

Моделирование ситуаций

Моделирование ситуаций — это метод, который подразумевает использование текста для создания ситуаций, которые нужно решить или обсудить. Это может быть как анализ действия персонажей, так и понимание причинно-следственных связей в произведении. Ученики получают задание моделировать события, принимая решения, основанные на информации, полученной из текста. Это позволяет развивать навыки логического мышления и улучшать навыки интерпретации.

Пример: после прочтения текста о герое, который столкнулся с трудным выбором, учитель может предложить учащимся представить, как бы они поступили в похожей ситуации. Это также развивает умение аргументировать свою точку зрения.

Технология "карусели вопросов"

"Карусель вопросов" — это метод активного обсуждения текста, при котором учащиеся по очереди задают вопросы друг другу по содержанию прочитанного материала. Вопросы могут быть как фактическими (по содержанию текста), так и интерпретативными (о смысле, идеях, моральных дилеммах). Такая работа помогает ученикам научиться различать факты и мнения, анализировать текст и делиться своими мыслями.

Пример: после чтения отрывка из произведения учащимся дается задание задать вопросы друг другу по прочитанному. Вопросы могут быть разных типов: от простых (например, «Кто главный герой?») до более сложных (например, «Что символизирует этот образ?»).

Техника «Карточки с вопросами»

Этот прием предполагает использование карточек с различными вопросами по прочитанному тексту. Карточки можно поделить на несколько категорий: фактические вопросы, вопросы для анализа, вопросы для оценки и т.д. Учащиеся, получив карточки, должны по очереди отвечать на вопросы, что помогает закрепить информацию и развить навыки критического восприятия текста.

Пример: карточка может содержать вопрос: «Какой основной конфликт изображен в тексте?» или «Какую роль играют герои в раскрытии темы?». Такой метод способствует углубленному осмыслению содержания и помогает более детально проанализировать текст.

Мозаичный анализ текста

Этот прием включает в себя деление текста на несколько частей (фрагментов), которые учащиеся анализируют по отдельности, а затем объединяют в единую картину. Каждый фрагмент текста рассматривается с разных точек зрения: композиционной, лексической, синтаксической. В конце урока учащиеся должны синтезировать полученную информацию и обсудить, как все части текста связаны между собой и какие выводы можно сделать.

Пример: для работы с произведением большого объема, например, романом, можно разделить его на главы, и каждая группа учащихся анализирует свою часть, затем они обмениваются множественными точками зрения и обсуждают общие выводы.

Использование информационно-коммуникационных технологий

В последние годы активно используются мультимедийные средства, которые помогают сделать работу с текстом более интересной и увлекательной. Презентации, видеоматериалы, электронные книги и онлайн-ресурсы позволяют разнообразить уроки и сделать их более наглядными. Например, при изучении литературного произведения можно использовать видеофрагменты экранизаций или анимации, что способствует лучшему восприятию текста.

Пример: при изучении произведений для детей, таких как сказки, можно использовать анимацию, чтобы дети визуально увидели описание персонажей, события, что поможет активировать воображение и облегчит восприятие материала.

Метод ассоциативного анализа

Этот метод предполагает работу с текстом через создание ассоциаций, которые могут быть связаны с личным опытом учащихся или с другими произведениями искусства. Учитель предлагает учащимся создать ассоциативные ряды, которые помогут глубже понять прочитанный текст. Это может быть связано как с эмоциональным восприятием произведения, так и с его сюжетной линией.

Пример: учащиеся читают отрывок из произведения, затем их просят рассказать, с каким событием из своей жизни ассоциируется прочитанное. Это помогает развить не только навыки интерпретации, но и креативное мышление.

Метод «Чтение вслух»

Чтение вслух — это классический прием, который находит свою актуальность и в современных уроках. Он позволяет не только развить дикцию, внимание и понимание текста, но и стимулирует учащихся к более внимательному отношению к языковым особенностям произведения. Часто этот метод используется в сочетании с другими приемами — например, после чтения текста вслух проводится его анализ с акцентом на орфографию, пунктуацию или стиль.

Пример: учитель может попросить учеников прочитать отрывок из произведения вслух, а затем обратить внимание на особенности построения предложений, употребление знаков препинания или лексическое значение слов.

Использование ролевых игр

Ролевые игры активизируют интерес учащихся к изучаемому тексту и способствуют глубокой проработке отдельных аспектов произведения. Ребенок в роли персонажа произведения начинает воспринимать текст с внутренней точки зрения, что помогает ему лучше понять мотивацию и действия героев.

Пример: после чтения главы романа или рассказа учащиеся могут разыграть диалоги персонажей или восстановить сцену, опираясь на прочитанное. Это позволяет развивать навыки речи, критическое мышление и укрепляет эмоциональную связь с произведением.

МЕТОДОЛОГИЯ

Для написания статьи использовалась комплексная методология, основанная на сочетании теоретического анализа и практического применения современных методов обучения. В основе исследования лежат следующие подходы:

1. **Диалектико-материалистический подход:** анализировались различные педагогические теории и практики работы с текстом, рассматривая их развитие в контексте изменяющихся требований образовательной системы. Этот подход позволил выявить тенденции и новшества в методике преподавания русского языка.
2. **Конструктивистская методология:** акцент был сделан на активном вовлечении учащихся в процесс осознания и реконструкции текста. Рассматривались методы, которые способствуют формированию у учащихся навыков самостоятельного анализа и критического восприятия текста, развивая личностный подход к обучению.
3. **Инновационный подход в обучении:** изучение современных технологий, таких как информационно-коммуникационные средства (ИКТ), мультимедиа и цифровые ресурсы, которые активно интегрируются в процесс работы с текстом. В рамках этого подхода анализировались новые методы, способствующие повышению мотивации учащихся и вовлеченности в учебный процесс.
4. **Практическая ориентированность:** внимание уделялось практическим приемам, которые применяются в реальных учебных ситуациях. Это позволило выявить наиболее эффективные способы работы с текстом, которые активно используются на уроках русского языка в образовательных учреждениях.
5. **Системный подход:** в рамках этого подхода был рассмотрен комплекс факторов, влияющих на успешность работы с текстом. Акцент был сделан на взаимосвязь различных элементов образовательного процесса: от учителя и учебного материала до условий и психолого-педагогического климата в классе. Этот подход позволил выявить взаимодействие традиционных и инновационных методов и понять, как они могут быть интегрированы для достижения максимального эффекта.
6. **Психолого-педагогический подход:** в процессе исследования учитывались особенности восприятия текста учащимися различных возрастных групп, их когнитивные и эмоциональные процессы, а также различные стили обучения. Это позволило более точно определить, какие методы наиболее эффективны в работе с текстами в зависимости от уровня развития учащихся и их психологических особенностей.
7. **Метод сравнительного анализа:** для выявления лучших практик и методических приемов был проведен сравнительный анализ различных методов работы с текстом, используемых в российской педагогике и за рубежом. Это позволило

оценить эффективность и адаптируемость зарубежных педагогических технологий к отечественной системе образования.

8. **Экспериментальный метод:** в статье также учтен опыт преподавания русского языка в образовательных учреждениях, который был подтвержден результатами педагогических экспериментов. Проведенные наблюдения, анкетирование учителей и учащихся, а также анализ конкретных учебных ситуаций позволили подтвердить эффективность предложенных методов в реальных условиях.

Таким образом, методология статьи построена на сочетании теоретических и практических методов, что позволяет глубже понять и обосновать применение современных эффективных приемов работы с текстом на уроках русского языка.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В результате проведенного анализа современных методов работы с текстом на уроках русского языка можно сделать вывод, что эффективное преподавание требует интеграции как традиционных, так и инновационных приемов, ориентированных на развитие критического мышления, самостоятельности и творческих способностей учащихся. Использование методов проблемного обучения, мозаичного анализа, ролевых игр и информационно-коммуникационных технологий позволяет не только углубить понимание текста, но и повысить мотивацию учеников, сделать процесс обучения более интересным и динамичным.

Современные педагогические подходы, направленные на активное вовлечение учащихся в анализ и интерпретацию текста, способствуют развитию их аналитических и речевых навыков, улучшению понимания литературных произведений. Важным аспектом является использование ИКТ, мультимедийных ресурсов и других инновационных технологий, что помогает разнообразить уроки и сделать их более наглядными и доступными.

Таким образом, современные приемы работы с текстом не только способствуют более глубокому освоению материала, но и играют важную роль в формировании у учащихся навыков самостоятельного и критического мышления, что является ключевым в условиях современного образования. Важно продолжать развивать и внедрять новые методики, адаптируя их под индивидуальные особенности учеников, чтобы повысить эффективность учебного процесса и подготовить школьников к успешному взаимодействию с текстом в разных сферах жизни.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гальперин, П. Я. Методика преподавания русского языка в школе. — М.: Просвещение, 2003.
2. Виноградова, Т. А. Теория и практика преподавания русского языка в школе. — М.: Академия, 2010.
3. Ильенко, Н. С. Современные методы и технологии обучения в школе. — М.: Изд-во РГПУ, 2012.
4. Левина, М. Б. Методы преподавания русского языка в средней школе: теория и практика. — СПб.: Лань, 2016.
5. Ушакова, И. М. Методика работы с текстом в начальной школе. — М.: Дрофа, 2005.
6. Toshpulatova, D. (2024). ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ ИГРОВОГО ВИРТУАЛЬНОГО ДИСКУРСА. *Nordic_Press*, 3(0003).

7. Toshpulatova, D. (2024). Классификация компьютерных игр. Особенности и функции игровой коммуникации. *Nordic_Press*, 3(0003).
8. Toshpulatova, D. (2024). Стили речи языков геймеров. *Nordic_Press*, 2(0002).
9. Toshpulatova, D. (2024). ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ ИГРОВОГО ВИРТУАЛЬНОГО ДИСКУРСА. *Nordic_Press*, 3(0003).
10. Азаматова, Н. Б. (2011). СТИЛЬ ЛЕКТОРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК ПРОЦЕСС РАСКРЫТИЯ ИНДИВИДУАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ ЛИЧНОСТИ ЛЕКТОРА. *Вопросы гуманитарных наук*, (5), 48-51.