



## МЕТОДИКА РАБОТЫ НАД СТИЛЯМИ РЕЧИ НА ЗАНЯТИЯХ РУССКОГО ЯЗЫКА В ИНОЯЗЫЧНЫХ ГРУППАХ

**Автор:** Саримсакова Гулчехра Муратовна<sup>1</sup>

**Аффилиация:** старший преподаватель кафедры иностранных языков,  
Международного университета Нордик<sup>1</sup>

**DOI:** <https://doi.org/10.5281/zenodo.19681873>

### АННОТАЦИЯ

В статье рассматриваются вопросы методики работы над стилями речи на занятиях русского языка в иноязычных группах, о применении различных инновационных и традиционных методов и технологий.

**Ключевые слова:** инновация, традиция, игровые и информационные технологии, разговорная лексика, книжная лексика.

Современная методика преподавания русского языка как иностранного ориентирована на формирование коммуникативной компетенции учащихся. Одним из важнейших компонентов этой компетенции является умение использовать различные стили речи в зависимости от коммуникативной ситуации.

Обучение стилям речи приобретает особую значимость в иноязычной аудитории, так как учащиеся должны не только овладеть языковой системой, но и научиться адекватно использовать её в различных социальных и культурных условиях. В данной ситуации мы опираемся на методику преподавания языков.

Методика преподавания русского языка как наука функционирует уже не первое столетие. Методическая наука благодаря таким известным ученым-методистам как М.Н.Скаткин, И.Я.Лернер, В.В. Голубков, М.А.Рыбникова, Н.И.Кудряшев, М.А.Зальдинер, Л.Ю.Юзбашев В.А.Андриянова, Л.Т.Ахмедова, С.С.Магдиева и другие добилась значительного развития. Сформирована система понятий, связанных с содержанием, принципами, методами и приемами обучения. В процессе обучения языкам широко внедряются самые передовые педагогические и информационные технологии, применяются интерактивные методы обучения.

В разработанной по инициативе Президента нашей страны Шавката Мирзиёева «[Стратегия «Узбекистан — 2030»](#), утвержденная 11 сентября 2023 года, определены важные направления развития информационно-коммуникативных технологий, обеспечения взглядов в национальном медиапространстве, перехода количественных показателей их деятельности в качественные, а также ключевым приоритетом является создание образовательной системы, отвечающей международным стандартам.

В современных школах при обучении русскому языку как неродному программа и учебник «Русский язык» для школ с узбекским языком обучения

предусматривают темы, связанные с разными стилями русской речи. Обучение функциональным стилям речи, особенно в средних и старших классах школы является актуальной.

Стиль как совокупность приемов для выражения мысли несет информацию:

- ✓ Об отношении субъекта речи к адресату;
- ✓ О социальном статусе говорящего;
- ✓ О его социальной роли в ситуации общения;
- ✓ Об эмоциональном состоянии говорящего;
- ✓ О его отношении к предмету речи.

Задача преподавателя русского языка как иностранного – дать учащемуся представление о наборе социально значимых синонимических вариантов и вооружить его умением пользоваться вариантами понятийного содержания в конкретных условиях общения.

Изменившаяся политическая обстановка привела к смене стилей общения. Вместо формально-административного стиля сегодня преобладает раскованный нейтрально-фамильярный, а в речи чаще других используются средства разговорного стиля. В русском языке появилось много и новых заимствованных слов, отражающих экономические реалии (*стартап, фриланс, аутсорсинг, бренд, инвестиции* и т.д.), и новых просторечных образований от иностранных корней (*отксерить*). Кроме того, активизировалось использование просторечной и жаргонной лексики в средствах массовой информации. Это процессы пока не находят отражения в учебниках русского языка как неродного, и вопрос о том, в какой мере они должны быть отражены в них, очень актуален.

Открытость общества способствует сегодня более широкому обмену опытом преподавания неродных языков с коллегами из России, стран СНГ и других государств. Этот опыт обогащает методику преподавания русского языка как неродного, потому что в западных странах коммуникация на нескольких языках давно стала нормой повседневной жизни. Однако роль стилистики в обучении языку еще недостаточно учитывается методистами.

Стилистика как наука, изучающая вариантность языковых средств их целесообразное применение в отношении содержания высказываний сферы общения, целей и ситуаций, должна включаться в учебный процесс на поздних этапах овладения языком (10-11 классы).

Теоретической основой для включения стилистики в структуру учебных материалов на всех этапах обучения неродному языку должно быть содержание понятия «владения языком». В этом понятии выделяют четыре уровня:

- ✓ собственно - лингвистический;
- ✓ национально-культурный;
- ✓ энциклопедический;
- ✓ ситуативный.

Непосредственное отношение к стилистике имеет ситуативный уровень, который синтезирует умение первых трех уровней и позволяет применить полученные знания в определенной ситуации. Так как ситуация общения представляет собой многокомпонентное образование (говорящий и его социальная роль; слушающий и его социальная роль; отношения между

говорящими и тональность их общения), ситуативные переменные требуют использования различных языковых средств при разных коммуникативных обстоятельствах.

«Живой язык» включает варианты произношения и употребления слов, отражающие социальную дифференциацию речевой деятельности. Ребенок, обучаясь родному языку, различает интонацию и речевые формулы, с которыми к нему обращаются мать, отец, бабушка и одновременно с новой номинацией воспринимает информацию о родных, о степени их любви к нему, об их отношении друг к другу.

Стилистическая информация имеет серьезное методическое значение в преподавании русского языка как неродного, прежде всего, потому, что именно она содержит сведения о принадлежности субъекта речи к определенной социальной группе и времени, об отношениях между говорящими, о культуре говорящего и о его социальной роли. Это те самые сведения, которые формируют коммуникативную компетенцию. Поэтому уже на первых занятиях русского языка как неродного, научив официальной форме обращения к преподавателю в университете Nordik (Наталья Васильевна, Гульчехра Мурадовна, Бабур Бахадырович), преподаватель должен дать не только еще один вариант этого имени (Наташа, Гуля, Бабур), но и отметить иную его стилистическую принадлежность, рассказать о различии коммуникативных ситуаций, в которых используется первый вариант, а второй вариант доступен только лишь близкими сверстником. Точно также он должен поступить и тогда, когда здоровается со студентами:

«Здравствуйте!» «Добрый день!» - эти формы нейтральные, пригодные для любой ситуации;

«Привет» - фамильярная форма, употребляется при встрече хорошо знакомых людей, ровесников, находящихся в одном социальном статусе.

Обучение стилистическим вариантам неродного языка уже на начальном этапе имеет большое психологическое значение, так как помогает усваивать ситуативные «приращения смысла» вместе с выбором того или иного варианта.

Содержанием разговорной практики (собственно развития речи) как самостоятельного аспекта является обучение тематической лексики («Знакомство», «Семья», «Человек», «Мой город», «Транспорт», «Мой друг» «Москва», «Ташкент», «Здоровье», «Спорт» и др.), направленное на усвоение новых слов, детерминирующих различные денотаты (глаза, лицо, руки и т.д.).

Содержанием занятий по стилистике является обучение пониманию коннотаций - дополнительных со значений, - которые отражаются в различных функциональных стилях (ср. нейтральное **глаза**, обидное **глазенки**, возвышенное книжное **очи**).

Русские пословицы и поговорки обладают великолепными дидактическими свойствами. Ритмика, сочетания труднопроизносимых звуков, страноведческие детали составляют такой комплекс особенностей русского звучащего текста, который несравним по дидактической ценности ни с одним искусственным упражнением. Большое познавательное значение имеют тексты детских сказок, особенно тогда, когда у них есть зарубежные аналоги. Например, в сказке «Три медведя» студенты сразу узнают знакомых персонажей, но их имена (Михаил Патапович, Настасья Петровна, Мишутка) и варианты этих имен, не имеющие перевода, адекватно передающие

эмоциональные оттенки (Михаил Патапыч, Мишенька), вызывают недоразумения у узбекских учащихся и раскрывают на эмоциональном уровне таинства русской души едва ли не ярче, чем философская лекция об особенностях русского менталитета.

Необходимость обучения новой стилистике речевого общения, а особенно функциональным стилям в школе диктует необходимость создания нового комплекса учебных пособий.

Культура речевого общения должна закладываться с первых слов и с первой фразы. Квалифицированный преподаватель даст интонационные и произносительные варианты (фоностилистика), простейшие словообразовательные модели (Петя, Петька, Петенька), параллельные синтаксические варианты простого предложения (полное, неполное, односоставное). При этом необходимо учитывать, по крайней мере, три оппозиции: нейтральный, разговорный, книжный.

Создавать учебное пособие по стилистике нужно параллельно с учебным пособием по развитию речи, чтобы стилистическая информация вводилась по грамматическим уровням на основе тематической структуры курса «Развитие речи». Например, стилистические варианты оценочных суффиксов существительных можно дать на материале темы «Человек» (работяга, тихоня, весельчак), стилистические варианты обращений - на материале «Знакомство» (Александр, Саша, Александр Иванович, доктор Репин) и т.д.

Единообразная структура тренировочных упражнений с заданиями на наблюдение, на копирование, на трансформацию и порождение речи в пособиях для начинающих должна основываться на минимальном объеме текста - от словосочетаний до нескольких предложений.

Газетный текст давно используется в обучении русского языка как неродного в качестве учебного текста. Однако разработок методического характера по работе с газетным материалом на разных этапах обучения очень мало.

В программе и учебнике «Русский язык» для средних школ с узбекским языком обучения выделена специальная тема: «Обучение научно-популярному стилю русской речи».

Несмотря на то, что большинство учащихся узбекских групп не могут ответить на самые элементарные вопросы «Где?», «Куда?», «Зачем?», «Почему?» «Когда?» и др., учителя вынуждены объяснять рассматриваемую тему, т.к. это есть в программе (из наблюдений на практике).

Подготовить и провести занятие, который предполагает творческую активность студента и преподавателя, на котором каждый учащийся чувствует себя комфортно, имеет возможность высказать свое мнение по изучаемой проблеме, проявить собственные возможности, самостоятельность, изобретательность в способах работы, ощутить атмосферу сотрудничества и пережить успех, — это мечта каждого русиста. В этом должна помочь технология личностно-ориентированного обучения. Ее цель - создание условий для познавательной активности студентов при обучении научно-популярному стилю русской речи.

Поговорим о некоторых формах, методах и приемах организации личностно-ориентированного урока.

Важным моментом в проведении успешного урока является мотивация ученической деятельности. Учащиеся должны четко понимать, для чего они изучают тот или иной материал, ясно представлять себе значимость и результаты своей работы на уроке. При помощи наводящих вопросов, путем выполнения специальных заданий преподаватель должен подводить их к самостоятельной формулировке целей и задач урока. Рассказать вкратце о разных типах стилей русской речи, подробнее о научно - популярном, который отличается от разговорной, деловой, специальной и др.

Понимая значимость изучаемого материала, учащиеся проявят к нему особый интерес, станут работать внимательнее. Чрезвычайно важным аспектом личностно-ориентированного урока является опора на субъективный, личностный опыт учащихся. Научная информация, которая преподносится учащемуся в аудитории, только тогда превращается в прочные индивидуальные знания, когда студент «пропускает» ее через свой жизненный опыт или опыт хорошо знакомого человека, построенные на основе ассоциативного, образного мышления, делают предмет изучения зримым, ясным. Особенно актуально это звучит по отношению к занятиям литературного чтения.

Огромные возможности для развития познавательной активности учащихся, формирования устойчивого интереса к предмету таит в себе очень востребованная сегодня в школе технология сотрудничества. На практике ее часто ассоциируют с различными формами групповой и парной работы, которая как раз и создает атмосферу взаимопомощи, взаимообучения, позволяет предусмотреть приобщение к процессу познания буквально каждого учащегося. Кроме того, выбирая для себя работу в составе группы, учащиеся «примеряют» на себе различные роли: они пробуют свои силы в качестве консультантов, рецензентов, экспертов, архивариусов, составителей словарей и т.д., что помогает им раскрыть свои возможности, реализовать индивидуальные особенности. Выполняя задание, данное преподавателем РКИ, учащиеся разрабатывают план деятельности, распределяют обязанности, а при проверке знаний каждый отчитывается о своей работе, каждому есть чем гордиться, каждый будет замечен и получит оценку своего труда. Работа в группах и парах воспитывает умение обосновывать свою позицию и отказываться от своего мнения, если кто-то из товарищей оказывается более убедительным и развивает коммуникативные навыки учащихся.

Такая работа дает возможность даже учащимся со слабой подготовкой почувствовать себя в роли лидера, человека, отвечающего за важный участок работы, без которого невозможен общий успех группы и это его подтягивает и заставляет работать над собой.

Чаще всего групповая и парная работа используется на повторительно-обобщающих уроках или на уроках изучения нового материала.

На уроках изучения нового материала можно использовать прием метода «мозговой штурм» совместный поиск в парах - «что мы об этом знаем?». Группе сообщается тема урока, а учебные пары вспоминают, что им известно по этой теме, затем в ходе ответов, их обсуждения идет поиск верного ответа на вопрос.

Особое предпочтение нужно отдавать урокам чтения, связанными научными текстами, работе над ними (урокам-исследованиям, урокам-размышлениям, урокам-поискам, урокам-проблемам).

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Указ Президента Республики Узбекистан Мирзиёева Ш.М от 11.09.2023 г. № УП-158
2. Акишина А. А., Каган О. Е. Учимся учить. М., 1997.
3. Арутюнова А. Р., Костина И. С. Коммуникативная методика русского языка как иностранного и иностранных языков. М., 2002.
4. Бахтин М. М. Вопросы литературы и эстетики. Исследования разных лет. М., 1995.
5. Васильева А. Н. Практическая стилистика русского языка для иностранных студентов-филологов старших курсов. М., 1998.
6. Долинин К. А. Стилистика французского языка. М., 1997.
7. М. Н. Стилистика русского языка. М., 1993.
8. Кохтев Н. Н., Розенталь Д. Э. Популярная стилистика русского языка. М., 1998.
9. Костомаров В. Г., Митрофанов О. Д. Методическое руководство для преподавателя русского языка как неродного. М, 1998.
10. Карпеченкова, Ю. Г., Узакова, М. Х., & Саримсакова, Г. М. (2021). КОНЦЕПЦИЯ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ УЧАЩИХСЯ 7 КЛАССА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН (В РАМКАХ СОЗДАНИЯ ИННОВАЦИОННОГО УМК). *Вестник науки*, 4(5), 43-48.
11. Карпеченкова, Ю. Г., Саримсакова, Г. М., & Узакова, М. Х. (2021). Концепция инновационного учебника 7 класса по русскому языку как иностранному для школ Республики Узбекистан. In *Содружество языков. Содружество культур* (pp. 212-221).
12. Чернова, Н. В. (2025). ГЕНДЕРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОГО АСПЕКТА ДЕТСКОЙ РЕЧИ. SHOKH LIBRARY, 1(11)
13. Чернова, Н. В. (2025). ГЕНДЕРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОГО АСПЕКТА ДЕТСКОЙ РЕЧИ. SHOKH LIBRARY, 1(11).