

TARBIYACHINING INNOVATSION VA KREATIV FAOLIYATINI RAQAMLASHTIRISH
Xalqaro ilmiy-amaliy onlayn anjumani

ЦИФРОВИЗАЦИЯ ИННОВАЦИОННОЙ И ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПЕДАГОГОВ-ВОСПИТАТЕЛЕЙ

Международная научно-практическая онлайн конференция

DIGITALIZATION OF INNOVATIVE AND CREATIVE ACTIVITIES OF EDUCATORS
International scientific and practical online conference



ANDIJON - 2022



**O`ZBEKISTON RESPUBLIKASI
OLYI VA O`RTA MAXSUS TA`LIM VAZIRLIGI**

ANDIJON DAVLAT UNIVERSITETI

MAKTABGACHA TA`LIM FAKULTETI

MAKTABGACHA TA`LIM METODIKASI KAFEDRASI

**TARBIYACHINING INNOVATSION VA KREATIV
FAOLIYATINI RAQAMLASHTIRISH**

Xalqaro ilmiy-amaliy anjuman materiallari

TO`PLAMI

Andijon – 2022

ва жамиятлар яна ўзларининг миллий кадриятларига мурожаат қилмоқдалар. Ана шуларни эътиборга олган ҳолда Янги Ўзбекистоннинг Тараққиёт стратегиясида тарбия ва таълим масаласига устувор масала сифатида эътибор қаратилгани барчамизни беҳад қувонтиради. Ўзбекистон халқининг кўп асрлик бой тарихига назар ташлар эканмиз, унда азалдан илм-маърифатга алоҳида эътибор қаратилиб келганини гувоҳи бўламиз. Уша даврларда жамиятда илм-фан, санъат ва маданиятнинг юксалиши, буюк сиймоларнинг ўз ижодида эришган ютуқлари жаҳон тамаддузининг ривожига кўшган хиссаси барчамизни бирдек фахру-гуруримизга сабаб бўлиб келмоқда.

Барчамизга тарихдан яхши маълумки, диёримиздаги биринчи Ренессанс даври – Сомониёлар даврига тўғри келиб, ушбу даврда буюк аждодларимизнинг яратган илмий-фалсафий асарлари ва оламшумул кашфиётлари ислом цивилизациясига тамалт оши бўлди. Ренессанснинг иккинчи даври эса – Амир Темур ва Темурийлар даврига тўғри келиб, нифакат Моварауннахр, балки бутун Марказий Осиё ўлкалари ўз тараққиётининг янги поғонасига кўтарилади.

“Учинчи Ренессанс – маъно + фикр + ғоя + ҳаракат = Миллий ғоя!” формуласи келтирилади. Бунда асосан мустақилликнинг мустаҳкам ҳимоялаш кераклиги, мазкур ҳолат бўйича ўтмишдан сабоқ чиқариш кераклиги, масалан мустақилликнинг ҳарбий ҳимоялаш мумкин, маънавий ҳимоялаш мумкинлиги, тарихдан бизга маълумки биз қачон мустамлакага тушган бўлсак халқнинг бирлашмаганлиги халқнинг бирирлашмаганлигини сабаби эса, ҳаммани бирлаштирадиган ғоя ишлаб чиқилмаганлиги ва бу ғоя одамларнинг калбига сингдирилмаганлиги бўлиб чиқади.

Ренессанснинг таянч устунлари бўлмиш биз — педагоглар, тарбиячилар, ўқитувчи, зиёлилар ҳамда ота-оналар бундай имконият ва шарт-шароитлардан фойдаланиб, маънавияти юксак авлодни тарбиялашимиз ва иймонни қарор топтириш чораларини кўришимиз керак.

Аввало, ҳар бир шахс, айниқса, ёш авлодни Учинчи Ренессанс барпо этилишига ишонтиришимиз керак. Тўғри, биз Учинчи Ренессансни бир йилда, беш йилда, ўн йилда амалга оширамиз, деб бонг урмаймиз, лекин мана шу Ренессансни яратадиган авлодни вояга етказишга кучимиз ҳам, қудратимиз ҳам, имкониятимиз ҳам старли. Шундай экан, биздан фақат меҳнат ва таълим-тарбия самарадорлигини ошириш талаб қилинади.

АДАБИЁТЛАР

1.25 авг. 2021 г. — Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёевнинг яқинда “Янги Ўзбекистон” газетаси.

2.Президенти Шавкат Мирзиёевнинг “Янги Ўзбекистон Учинчи Ренессанс оstonасида” номли китоби.

3. «Ренессанс – ёшлар имкониди» мақола Юлдуз Шамсиддинова,Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлиси Қонунчилик палатаси ҳузуридаги “Ёшлар парламенти” аъзоси.

ЗНАЧЕНИЕ АППЛИКАЦИИ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Махмудова Дилафруз Балтабаевна - преподаватель кафедры «Методика дошкольного образования», педагогического института Андиганского государственного университета;

Зокиржонова Муштарий Собиржановна и Абдурахманова Самира Жасурбековна - студенты факультета дошкольного образования педагогического института.

Аннотация. Дошкольное образование является начальным звеном системы непрерывного образования. Оно обеспечивает формирование здоровой, развитой личности ребенка, пробуждая тягу к учению, подготавливая к систематическому обучению. Занятия аппликацией в технике коллажа или близкой к нему, как правило носят интегрированный характер так как воспитатель знакомит с новой техникой, демонстрирует ее возможности, обучает детей техническим приемам. Для развития интереса используется интеграция с другими видами деятельности: развитие речи, музыка, ознакомление детей с художественными произведениями.

Abstract. Preschool education is the initial link in the system of lifelong education. It ensures the formation of a healthy, developed personality of the child, awakening a craving for learning, preparing for

systematic learning. Application classes in the collage technique or close to it, as a rule, are of an integrated nature, as the teacher introduces the new technique, demonstrates its capabilities, and teaches children techniques. To develop interest, integration with other activities is used: speech development, music, familiarization of children with works of art.

Ключевые слова: дошкольное образование, аппликация, интеллектуальное, духовно-эстетическое и физическое развитие детей, бумажные аппликации-силуэты, декоративная, предметная, сюжетная, модельной и художественно-символической форм, трудолюбия, эстетического воспитания.

Аппликация, как вид деятельности входит в программу для детских садов, по которой строится работа с детьми. Ребенок знакомится с материалами, способами и техникой обработки бумаги, развивает навыки графического изображения предметов, овладевает умением преобразовывать впечатления, полученные от знакомства с окружающим миром, от чтения художественной литературы, знакомства с иллюстрациями, картинами, скульптурами, произведениями декоративно-прикладного искусства творчески в аппликации.

Аппликация родилась очень давно. Она появилась как способ украшения одежды и обуви, домашней утвари и орудий труда, интерьера жилища. До сих пор ее используют многие народы, несмотря на то, что есть более быстрые и довольно дешевые фабричные способы оформления изделий.

Аппликация возникла еще в глубокой древности, когда существовала необходимость сшивать шкуры, соединять и украшать детали одежды.

Сюжетом для аппликации были цветы, птицы и животные, а также сами люди, красивые растения и др.

Наиболее излюбленным декоративным элементом аппликация была в XVI веке. Наиболее часто ими украшали облачения священнослужителей, например ризы, багдахины, кроме того аппликацию использовали для оформления интерьера, украшения покрывал, подушек, занавесок и т.д.

Постепенно аппликация становилась все более разнообразной, поскольку стали использоваться самые различные материалы. Для изготовления красивых аппликаций стали применяться цветные бусины и бисер, различная материя – бархат, атлас, шелк.

С того времени, как была изобретена бумага, в моду входят бумажные аппликации-силуэты, которые вырезались из темной бумаги, которые впоследствии были весьма популярны как у знатных, так и бедных людей. Бумажные аппликации-силуэты стали предметами искусства, из бумаги вырезались различные иллюстрации и сюжеты. Это были высокохудожественно выполненные изображения.

Декоративная аппликация является наиболее простой и доступной даже для младшего дошкольника. Поверхность каждого материала оригинальна и превзойдена: мягкие листья, пушистые перышки, гладкие камни и т.д. Посредством декоративной аппликации дети учатся объединять различные материалы, переделывать заданные формы, составляя украшения и узоры.

Наиболее свойственны для декоративной аппликации ленточная и центрально-лучевая композиции. Ленточная композиция характеризуется тем, что отдельные элементы повторяются по горизонтали или вертикали. А в центрально-лучевой композиции узор собирается от центра к краям, углам или сторонам выбранного фона. Декоративная аппликация, основанная на создании новых, своеобразных узоров, подготавливает дошкольников к более сложным видам аппликационной работы.

Для предметной аппликации наиболее применим материал, который представлен большой формой. Очень удобно использовать, например, листья различных растений. Например, это могут быть крупные листья дуба, каштана, клена, осины или вяза. Форма этих листьев выделяется четкой конфигурацией.

Порядок работы следующий: первоначально выбирается большой лист и закрепляется на основном фоне, далее уже располагаются более мелкие листья, которые придают наиболее характерные особенности изображаемого предмета. Например, форма листа каштана сходствует причудливой фигуре человечка. Достаточно будет добавить маленький лист вяза или березы, и у человечка появится голова. Если расположить большой лист вяза горизонтально, то получится туловище рыбы, а плавники ей можно сделать из маленьких листочков тополя.

Сюжетная аппликация ставит более сложные задачи и требует соблюдения некоторых

том, что в изображении сочетаются различные по фактуре материалы. Эта техника может сочетать аппликацию и коллаж, вводить коллаж в красочный слой живописного полотна и все это делается для создания неповторимого художественного образа.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Конституция Республики Узбекистан. – Т. : Узбекистан, 1992. – 48 с
2. Закон Республики Узбекистан "Об образовании". Гармоничное поколение-основа развития Узбекистана. – Т. е.: Восточный издательско-полиграфический концерн, 1997. – Ст. 20-29;
3. Бабушкина Т.М. Аппликация. Старшая и подготовительная группа. – Корифей. – Белгород. – 2010. – 45с.
4. Богатеева З.А. Занятия аппликацией в детском саду. Книга для воспитателя. – М., Просвещение – 2011. – 298с.
5. Бунина А.П. Аппликация – как средство развития дошкольника // Семья и школа. – 2011. - №3. – С.34-36.
6. Малышева А.П., Ермолаева Н.В. Аппликация в детском саду. - Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002. - 144 с.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСТВА И РЕЧИ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ В ПРОЦЕССЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГР

Вахабджанов Дилмурод Балтабоевич
доктор PhD, Департамент компьютерной инженерии, Инженерный факультет
Университета Хаджеттене в Турции;
Махмудова Дилафруз Балтабаевна
преподаватель кафедры «Методика дошкольного образования», педагогического
института Андижанского государственного университета.

Аннотация. Использование информационно-коммуникативных технологий в учебно-воспитательном процессе в дошкольном образовательном учреждении — это одна из самых новых и актуальных проблем в отечественной дошкольной педагогике. С развитием современной информационной технологии, система «человек и компьютер» быстро превратилась в проблему, которая касается всех членов общества, а не только специалистов, поэтому взаимодействие человека с компьютером должно быть обеспечено и образованием. **Abstract.** The use of information and communication technologies in the educational process in a preschool educational institution is one of the newest and most urgent problems in domestic preschool pedagogy. With the development of modern information technology, the "man and computer" system has quickly become a problem that concerns all members of society, and not just specialists, so human-computer interaction should also be provided by education.

Ключевые слова: информационно-коммуникативных технологий, современная информационная технология, человек и компьютер, развитие способностей ребенка, интеллектуальные, творческие способности, компьютерные игры, ИКТ в учебно-воспитательном процессе.

На сегодня информационные технологии значительно расширяют возможности родителей, педагогов и специалистов в сфере дошкольного обучения. Возможности использования современного компьютера позволяют наиболее полно и успешно реализовать развитие способностей ребенка. В отличие от обычных технических средств обучения информационно-коммуникационные технологии позволяют не только насытить ребенка большим количеством готовых, строго отобранных, соответствующим образом организованных знаний, но и развивать интеллектуальные, творческие способности, и что очень актуально в раннем детстве - умение самостоятельно приобретать новые знания.

Компьютер может войти в жизнь ребенка через игру. Игра - одна из форм практического мышления. Игры любят все! Игра является наилучшей средой для обучения любому виду