

# ЯЗЫК СМИ: АНАЛИЗ ЛЕКСИЧЕСКИХ ОШИБОК В РЕЧИ ТЕЛЕВЕДУЩИХ (НА ПРИМЕРЕ НОВОСТНЫХ ПЕРЕДАЧ)

Орынбаева Эльвира Зарипбаевна

Nordic International University

[E.Orinbayeva@nordicuniversity.org](mailto:E.Orinbayeva@nordicuniversity.org)

## АННОТАЦИЯ

Статья посвящена анализу лексических ошибок в речи телеведущих новостных программ на примере популярных российских телеканалов. В исследовании выявлены основные типы речевых отклонений от литературных норм, проанализированы их причины и предложены рекомендации по их устранению. Особое внимание уделено ошибкам в использовании паронимов, тавтологиям и речевой избыточности. Результаты исследования подчеркивают важность повышения речевой культуры в СМИ для улучшения общего уровня грамотности населения.

**Ключевые слова:** лексические ошибки, СМИ, телеведущие, речевая культура, паронимы, тавтология.

---

## ВВЕДЕНИЕ

Язык средств массовой информации играет ключевую роль в формировании культурных и языковых норм общества. Телевидение, как один из наиболее влиятельных видов СМИ, несет ответственность за качество и точность языковых сообщений, передаваемых широкой аудитории. Однако, несмотря на значимость телевидения, его язык часто становится объектом критики из-за многочисленных нарушений литературных норм.

Актуальность исследования обусловлена значительным влиянием средств массовой информации на формирование языковой культуры общества. Телевидение как наиболее традиционный вид СМИ оказывает мощное воздействие на речевые нормы, но часто само становится источником нарушений этих норм. В условиях глобализации и демократизации СМИ повышается значимость изучения речевых ошибок для улучшения качества публичной коммуникации.

**Цель исследования:** определить характер и причины лексических ошибок в речи телеведущих новостных программ и предложить пути их устранения.

**Задачи исследования:**

1. Классифицировать основные типы лексических ошибок.
2. Определить причины возникновения этих ошибок.
3. Проанализировать их влияние на восприятие аудитории.
4. Разработать рекомендации по повышению речевой грамотности телеведущих.

**Методы исследования** включают анализ аудио- и видеоматериалов новостных программ, сравнительный анализ данных и классификацию ошибок.

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Во время живого общения неизбежно проявляются отступления от норм русского литературного языка (речевые ошибки). Эти отклонения бывают различного характера и могут иметь разные причины: психологические, когнитивные, технические и, конечно,

ортологические (отсутствие необходимых знаний и навыков). Существуют разные точки зрения по поводу причин возникновения речевых ошибок. Для того, чтобы устранить эти ошибки, необходимо понимать, какие типы ошибок существуют.

Исследованием речевых отклонений от литературных норм занимались В.И. Чернышев, Л.В. Щерба, В.В. Виноградов, Г.О. Винокур, Л.И. Скворцов, Л.К. Граудина, Л.П. Крысин, Б.Н. Головин, М.Н. Кожина, Д.Э. Розенталь, Т.А. Ладыженская, Л.П.Демиденко, Ю.В. Фоменко, М.Т. Воронин, и др. Они рассматривали различные речевые отклонения от норм в аспектах культуры речи, стилистики, методики преподавания русского языка, эстетики и квалифицировали их как неправильности, ошибки, недостатки, погрешности<sup>1</sup>.

В качестве практического языкового материала мы использовали новостные передачи наиболее популярных телеканалов России. Для этого обратимся к исследованиям компании «ЕСI Media Management», которая опубликовала рейтинг самых популярных российских телевизионных каналов. Данные измеряют показатели за январь – ноябрь 2021 года.

По итогам исследования представлены ТОП-30 самых популярных телеканалов России. Так как в качестве практического материала нам будут интересны преимущественно новостные передачи, для исследования мы выберем следующие телевизионные каналы России: «НТВ», «Россия 24», «Россия 1», «Мир 24».

Новостные программы в данных телеканалах мы будем рассматривать с позиции нарушения в них лексических норм устной речи (Таблица 1).

Лексика – это не просто множество единиц языка, а система взаимосвязанных и взаимообусловленных элементов одного уровня. Слова объединены в группы по определенным признакам. Например, могут выделяться тематический, лингвистический уровни организации слов, объединенных какой-либо сферой употребления или принадлежностью к одним грамматическим признакам. Такие системные отношения в группах слов называются парадигматическими. Примером этого могут служить: антонимы, синонимы, омонимы и паронимы.

#### **Лексические речевые ошибки:**

– использование слова (исконно русского или заимствованного) без учета его значения;

– неудачный выбор синонимов;

– неумелое пользование антонимами;

**Смешение паронимов** – слов, близких по звучанию (обычно однокоренных), но разных по значению.

**Ошибки в использовании омонимов** – слов, одинаково звучащих, но имеющих разное значение, – и полисемантических слов.

**Плеоназм** (лексическая избыточность).

**Речевая недостаточность** – пропуск слова, необходимого для раскрытия авторской мысли.

**Тавтология** – повторение одних и тех же или однокоренных слов в непосредственной близости друг от друга.

**Нарушение норм лексической сочетаемости.** Лексическая сочетаемость имеет ограничения.

**Ошибки в использовании фразеологических оборотов.**

**Неудачные авторские неологизмы** (новые слова).

**Засорение речи словами-паразитами** – слова, потерявшие присущее им в языке вполне конкретное значение и использующиеся в речи «для связки слов», для заполнения пауз.

---

<sup>1</sup> Граудина, Л. К., Крысин, Л. П., & Максимов, Е. Н. Современный русский язык: нормы и употребление. Москва: Просвещение, – 2018.

Таблица 1. Нарушение лексических норм<sup>2</sup>

№	Цитата из СМИ	Источник	Правильный вариант
1.	«Огонь, – говорят спасатели, – быстро становится неуправляемым, потому и пассажиры серой буханки редко остаются без работы».	«НТВ», «Сегодня», Михаил Чабаненко.	Использование жаргонного наименования автомобиля УАЗ.
2.	«Трудовой получилась минувшая неделя и для наших баскетболистов».	«НТВ», «Сегодня», Михаил Чабаненко.	Ошибка в использовании паронимов. Правильно: «Трудной получилась минувшая неделя...».
3.	«Это самое гуманное наказывание».	«Россия 24», «Вести», Олег Пособин.	Ошибка в использовании паронимов. Правильно: «Это самое гуманное наказание».
4.	«В парусной регате вышли ребята от 7 до 60 лет».	«НТВ», «Сегодня», Александр Коневич.	«В парусной регате вышли лица от 7 до 60 лет» (ребята – это молодежь, а лиц, которым 60 лет, ребятами назвать сложно).
5.	«Репортёр проводил репортёрское исследование».	«НТВ», «Сегодня», Эльмира Эфендиева.	Тавтология.
6.	«Пришла зима, надо ОДЕВАТЬ другую обувь...».	Россия 24, «Вести», Владимир Стойков.	Ошибка в употреблении однокоренных слов; правильно: надевать.
7.	«Я думаю, это было бы подарком всей стране, если бы президент СДАЛ Чубайса...».	НТВ, «Итоги недели», Владимир Жириновский.	Использование в речи жаргонных слов, что недопустимо для публичного выступления.
8.	«Я пока только в кино ОДЕЛ этот китель...».	НТВ, «Итоги недели», Владимир Жириновский.	Ошибка в употреблении паронимов, правильно: надел.
9.	На всех будет ОДЕТА обувь фирмы «Вагабонд».	Первый канал, «Время»,	Ошибка в употреблении

<sup>2</sup> Таблица составлена автором

		Анатолий Кузичев.	паронимов, правильно: надета.
10.	«Основываясь на этом, невозможно предотвратить ВСЕМИРНУЮ ГЛОБАЛИЗАЦИЮ».	НТВ, «Сегодня», Андрей Скворцов.	Речевая избыточность.

Таким образом, мы видим из таблицы, что большой поток лексических нарушений связан с неправильным употреблением паронимов, и такие ошибки до сих пор являются частым явлением на центральных телеканалах России.

Отдельную ступень в языковых погрешностях занимает речевая избыточность, которой грешат в наше время многие ораторы. Типичными для телеэфира являются погрешности следующего рода: «Пожар возник на очень высокой высоте», «Репортер проводил репортерское расследование», «Отличившиеся в этой операции награждены государственными наградами». Явления такого порядка в лингвистике принято называть тавтологией. Речевая избыточность может принимать форму плеоназма – употребление в речи близких по смыслу слов. Недопустимы также подобные высказывания: глубокая (бездонная) бездна, подскочит вверх, подняться наверх, вздернутый кверху нос, наружная внешность, сегодняшний день, главный и основной, житница зерна, ладонь руки, я лично, ежедневный обиход, в марте месяце, празднично приодеться, промахнуться мимо.

Проанализировав речь телеведущих в новостных передачах, мы пришли к выводу, что, действительно, нарушений языковых норм в текстах СМИ достаточно много. Большинство из них составляют грамматические ошибки, значительная часть также относится к нарушениям лексических и орфоэпических норм, нередки и стилистические, синтаксические нарушения.

Среди нарушений лексических норм преобладают такие, как не различение паронимов, неуместное употребление иностранных слов вследствие незнания их значения, нарушение лексической сочетаемости слов.

Человек, в совершенстве владеющий культурой речи, не только не допускает ошибок, но и умеет наилучшим образом строить высказывания в соответствии с целью общения, подбирать наиболее подходящие в каждом случае слова и конструкции, учитывая, к кому и при каких обстоятельствах он обращается.

Высокий уровень речевой культуры – неотъемлемая черта современного человека. Но подобные достижения доступны далеко не всем в условиях, когда СМИ, оказывающие значительное влияние на культуру речи общества, столь далеки от норм.

СМИ в значительной степени определяют нормы языка и общения, и тем более велика их ответственность за то, чтобы эти нормы отвечали лучшим культурным традициям. Телевидение, наиболее традиционная разновидность СМИ, остаётся и сегодня важнейшим средством массовой информации, обладающим значительным потенциалом воздействия не только на читателя, но и на разные стороны жизни социума.

Развитие СМИ, темпы и характер их роста, процесс их преобразования в условиях перехода страны к рыночной экономике и демократизация политического строя в России – все это следует рассматривать как причину влияния на процесс формирования языка СМИ, так как эти потрясения оказали прямое воздействие на процесс деформирования языка. Язык СМИ играет важную роль, как в распространении русского языка, так и в повышении грамотности населения. И хотя имеются некоторые положительные результаты работы СМИ по формированию уважительного отношения к русскому языку, но в газетах по-прежнему большое количество ошибок, а с экранов телевизора часто звучит далеко не образцовый русский язык. Учитывая отношение молодежи к телевидению СМИ должны бережно обращаться с русским языком.

Отмена цензуры привела к появлению в прямом эфире спонтанной устной речи, демократизация – к участию в публичном общении лиц, имеющих различное образование и уровень речевой культуры. Иногда высказывается мнение, будто язык – это

самоорганизующаяся система, которая, в конечном итоге, сама справится с нарушениями норм, отбросит все ненужное, наносное. Другие утверждают, что развитие языка – стихийный процесс, который не нуждается в регулировании, так как язык, по их мнению, сам по себе выберет всё лучшее и отвергнет лишнее, неподходящее. К сожалению, оценки состояния языка чаще всего политизированы и чрезмерно эмоциональны. Для того чтобы разобраться, что происходит с языком, необходимы научные методы оценки благоприятности языковых изменений, которые пока ещё разработаны недостаточно.

Исправление нанесенного русскому языку ущерба в СМИ, вероятно, надо начинать с подготовки и переподготовки кадров публицистов, телеведущих, комментаторов, дикторов – всех, кто выходит с русским языком в эфир. Высокий уровень культуры русского языка творческих работников на телевидении непосредственно будет влиять на миллионные массы телезрителей. Языковая культура творческих работников позволит также уберечь эти массы людей от неизбежной опасности влияния на слушателей ненормативного языка героев «прямого эфира».

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

В ходе проведенного исследования были выявлены основные типы лексических ошибок, которые встречаются в речи телеведущих новостных программ. Наиболее частыми являются ошибки в употреблении паронимов, что снижает точность и выразительность речи. Среди других распространенных нарушений выделяются тавтология, речевая избыточность и неуместное использование иностранных слов. Причины таких ошибок разнообразны: недостаточная языковая подготовка, спонтанность прямого эфира, отсутствие контроля качества речи и влияние общей тенденции снижения уровня речевой культуры в обществе.

Результаты исследования показывают, что современные СМИ, особенно телевидение, оказывают значительное влияние на формирование языковых норм, но часто сами становятся источником их нарушения. Это требует особого внимания со стороны работников СМИ, так как их речь напрямую влияет на языковую культуру общества. Для решения выявленных проблем необходимо внедрение образовательных программ для подготовки и переподготовки журналистов и телеведущих, а также усиление контроля за соблюдением языковых норм в эфире.

Таким образом, развитие языковой культуры работников СМИ и повышение их ответственности перед аудиторией могут способствовать улучшению общего уровня грамотности населения. Это позволит телевидению не только сохранить свою важную роль в массовой коммуникации, но и стать примером высокого уровня речевой культуры.

## **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Граудина, Л. К., Крысин, Л. П., & Максимов, Е. Н. Современный русский язык: нормы и употребление. Москва: Просвещение, – 2018.
2. Кожина, М. Н. Культура речи и стилистика русского языка. Санкт-Петербург: Лань, – 2017.
3. Розенталь, Д. Э., & Теленкова, М. А. Справочник по русскому языку: орфография и пунктуация. Москва: АСТ, – 2020.
4. Винокур, Г. О. О языке художественной литературы. Москва: URSS, – 2015.
5. Щерба, Л. В. Языковая система и речевая деятельность. Москва: Либроком, – 2019.
6. Чернышев, В. И. Культура русской речи. Москва: Юрайт, – 2021.
7. Саримсакова, Г. М. Роль современного русского языка в обогащении культуры межнационального общения. *Наука и образование сегодня*, (2 (61)), 54-55, – 2021.
8. Чернова, Н. В. СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ РАЗНОВИДНОСТИ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ СО ЗНАЧЕНИЕМ «ЭМОЦИИ И ЧУВСТВА» В РУССКОМ ЯЗЫКЕ. *Herald pedagogiki. Nauka i Praktika*, – 2023.